

Big Hit Labels / HYBE

- Big Hit Entertainment: Lee Hyun (2007); BTS (2013); TXT (2019); New BoyGroup (2022)
- Big Hit Entertainment Japan (Filial): New BoyGroup (2021)
- Big Hit Entertainment America (Filial)
 - Belift Lab (joint venture Big Hit Entertainment e CJ E&M): Enhypen (2020); New GirlGroup (2022)
 - Source Music: GFriend (2015-2021)
 - Pledis Entertainment: Bumzu (2011); NU'EST (2012); Seventeen (2015); FROMIS_9 (2018); New BoyGroup (2022)
 - KOZ Entertainment: Zico (2011); Dvwn (2017)
 - PLUS GLOBAL AUDITION (co-managed Source Music): New GirlGroup (2021)

Business

- Big Hit Three Sixty: gravação e distribuição de conteúdo (exemplo: foi responsável pela distribuição do “NEW YEAR’S EVE LIVE”)
- Big Hit IP: Intellectual Property - R&D para conteúdo, planejamento de produto, etc. (exemplo: desenvolveram o TinyTan)
- Big Hit Edu: produção e distribuição de conteúdo didático (exemplo: Learn KOREAN with BTS)
- beNX (renomeado para Weverse Company Inc.): desenvolvimento de mídia social (exemplo: Weverse). Também é responsável pelo Weverse Shop e desenvolvimento do App do Weverse Smart TV. Com o investimento feito pela Naver Corporation e a transferência do VLive, a beNX será renomeada para Weverse Company Inc., que será responsável pelo desenvolvimento de uma nova comunidade global de fãs.
- Superb: desenvolvimento de Jogos (exemplo: Rhythm Hive)